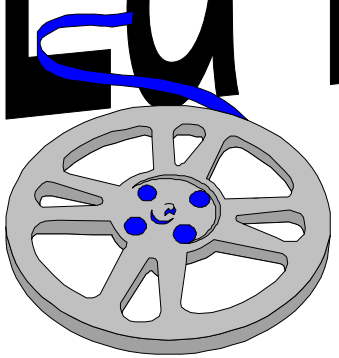
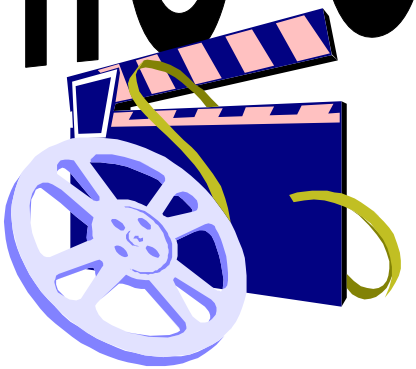
Dossier pédagogique sur l'exploitation de films

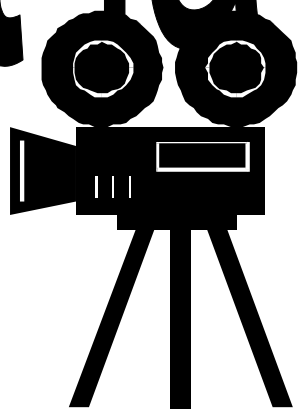
Philippe ETIENNE animateur/coordinateur REP Lodève

JEAN COCTEAU

La Belle et la Bête







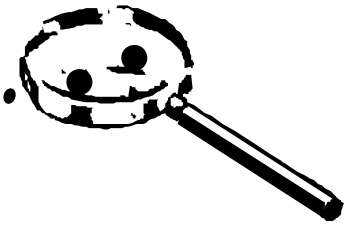
Prénom : ……. Cycle 3 (CE2 / CM1 / CM2)

La Belle et la Bête

Philippe ETIENNE animateur/coordinateur REP Lodève

JEAN COCTEAU

un peu d'observation



1/ Complète les noms des personnages du film « La Belle et la Bête ».

Je suis .....

Je suis .....

Nous sommes .....
et .....

Je suis .....

Je suis .....

Je suis .....

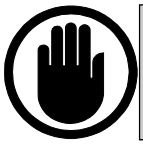
Je suis .....

Je suis .....

Je suis .....

Je suis .....

Je suis la .....



un petit coup de main ?	Voir dernière page du livret.

2/ Observe attentivement ces deux photographies du film « La Belle et la Bête » et tu trouveras 8 différences dans celle du bas.

un peu d'ordre …

3/ Colle les images du film « La Belle et la Bête » dans le bon ordre.

1	2
3	4
5	6
7	8

un peu de couleur...

4/ Colorie le dessin tiré du dessin animé « La Belle et la Bête » de Walt Disney.

5/ À ton tour de dessiner le passage du film que tu as préféré.

un peu de réflexion

CE2

6/ Lis le résumé de l'histoire de « La Belle et la Bête ». Certains mots ont été enlevés. À toi de le retrouver dans la liste et de les remettre au bon endroit dans le texte.

Un marchand a qua t re enfants : t rois filles nommées Félicie, Adélaïde et la gentille Belle, et un fils, Ludovic, dont l'ami Avenant est amoureux de Belle. Ludovic perd beaucoup d'argent au jeu et ruine son père. Ce dernier part en ville pour essayer de gagner un peu d'argent. En rentrant à la maison, il se perd dans une f or □t . Il arrive dans un château enchanté où le maître des lieux le nourrit et le loge. Le lendemain matin, il repart. Dans le jardin, il cueille une rose pour Belle. Aussitôt apparaît le seigneur du palais, une bête vêtue en homme. Elle le condamne à mort, puis accepte qu'il envoie plutôt l'une de ses filles.

Rentré chez lui, le père raconte sa mésaventure. Belle décide en cachette de se rendre au c h□t eau de la Bête. Belle est très bien accueillie par la Bête. Elle demande Belle en mariage, mais Belle refuse. Les jours passent ... Belle voit son père malade dans un miroir magique prêté par la Bête et veut aller le voir. Sur le dos du Magnifique et grâce au gant magique de la Bête, Belle arrive près de son père. Ses sœurs sont jalouses d'elle : elle porte une belle ro be et de très beaux bijoux. Elles décident d'envoyer les deux garçons tuer la Bête pour s'emparer de son trésor. Pendant ce temps, les sœurs montrent à Belle la Bête qui est en train de mourir. Belle enfile le gant magique et se retrouve aussitôt auprès de la Bête.

Ludovic et Avenant essayent de voler le t r □sor de la Bête mais une statue de Diane se réveille et tue Avenant avec une flèche. Il se transforme en Bête, alors que la Bête se transforme en beau Prince. Après avoir expliqué le maléfice à Belle, le Prince l'emmène pour toujours dans son royaume.

un deux trois quatre château

trésor forêt rose robe miroir

CM1 / CM2

un peu de réflexion …

6/ Lis le résumé de l'histoire de « La Belle et la Bête ». Certains mots ont été enlevés. À toi de le retrouver dans la liste et de les remettre au bon endroit dans le texte.

Un marchand a enfants : filles nommées Félicie, Adélaïde et la gentille Belle, et fils, Ludovic, dont l'ami Avenant est amoureux de Belle. Ludovic perd beaucoup d'argent au jeu et ruine son père. Ce dernier part en ville pour essayer de gagner un peu d'argent. En rentrant à la maison, il se perd dans une . Il arrive dans un château enchanté où le maître des lieux le nourrit et le loge. Le lendemain matin, il repart. Dans le jardin, il cueille une pour Belle. Aussitôt apparaît le seigneur du palais, une bête vêtue en homme. Elle le condamne à mort, puis accepte qu'il envoie plutôt l'une de ses filles.

Rentré chez lui, le père raconte sa mésaventure. Belle décide en cachette de se rendre au de la Bête. Belle est très bien accueillie par la Bête. Elle demande Belle en mariage, mais Belle refuse. Les jours passent … Belle voit son père malade dans un magique prêté par la Bête et veut aller le voir. Sur le dos du Magnifique et grâce au gant magique de la Bête, Belle arrive près de son père. Ses sœurs sont jalouses d'elle : elle porte une belle et de très beaux bijoux. Elles décident d'envoyer les garçons tuer la Bête pour s'emparer de son trésor. Pendant ce temps, les sœurs montrent à Belle la Bête qui est en train de mourir. Belle enfile le gant magique et se retrouve aussitôt auprès de la Bête.

Ludovic et Avenant essayent de voler le de la Bête mais une statue de Diane se réveille et tue Avenant avec une flèche. Il se transforme en Bête, alors que la Bête se transforme en beau Prince. Après avoir expliqué le maléfice à Belle, le Prince l'emmène pour toujours dans son royaume.

un deux trois quatre château

trésor forêt rose robe miroir

un peu de documentation ...

7/ Observe et lis ces documents.

Deux portiques entourent la cour d'honneur, représentant chacun une chasse à courre en pierre sculptée.
Jean Marais apparut sur l'une d'elles dans le brouillard dans le film de Jean Cocteau "La Belle et la Bête".

Dans ce chef d'œuvre, Cocteau sublime avec poésie et mystère les deux haies d'arcades dont les dix-huit niches abritent les bustes d'empereurs romains, d'impératrices et de dieux de l'Olympe. Les sculptures animalières qui les surmontent rendent hommage aux protagonistes de la chasse : quarante chiens, un sanglier et un magnifique cerf que chevauche la Bête (Jean Marais) dans une scène du film. On doit tout ce bestiaire féerique au conseiller de Louis XIII, Nicolas de Lancy, Chambellan du Duc d'Orléans, qui acquit la propriété au début du 17ème siècle. Cousine des Lancy, Madame de Sévigné a même arpenté ces allées de pierre.

La Porte de Diane dont les ornements évoquent la chasse fabuleuse de la Licorne. Animal sauvage emblématique de la littérature fantastique, la Licorne ne peut être approchée que par une vierge. C'est ce que prétend le premier épisode du célèbre conte écrit en 1757 par Madame Leprince de Beaumont et dont Jean Cocteau tira la remarquable adaptation cinématographique de 1945 avec Jean Marais et Josette Day.

Pays : France **Année** : 1946

Durée : 95 min, noir et blanc

Réalisation : Jean Cocteau (écrivain et artiste surréaliste)

Scénario : d'après le conte de Marie-Jeanne Leprince de Beaumont

Image : Henri Alekan

Décors : Christian Bérard et René Moulaert

Musique : Georges Auric

Interprètes : Jean Marais, dans le rôle de la Bête, Avenant et le Prince, Josette Day dans le rôle de la Belle et Mila Parély (Félicie), Nane Germon (Adélaïde), Marcel André (le père), Michel Auclair(Ludovic)

Prix obtenus

Présenté au festival de Cannes en 1946

Prix Louis Delluc

Poème de Bernard Sellier, 15/07/2003, inspiré du film de Jean Cocteau

Une forêt profonde où se noie le regard
Sur la rive du désespoir et de l'oubli
Un vieux manoir surgi au fond de nulle part
Dans un écrin lugubre où règne la magie.

Mes larmes ont usé les pierres du chemin,
Mes cris ont lézardé les puissantes murailles
La colère nourrit chacun de ces matins
Où l'âme emplie d'amour livre et perd la bataille.

Sombres couloirs bordés de vivants candélabres
Visages de granit aux inhumains regards,
Tout évoque l'enfer dans ce château macabre
Qui emmure mon cœur de ses épais remparts.

Vieux promeneur perdu dans la brume ennemie,
Tu peux te reposer quelques menus instants
J'entrouvre sous tes pas mon royaume maudit
Qui dort dans un linceul, oublié des vivants.

Autour du film / Informations générales / Anecdotes

Le conte

Jean Cocteau s'est inspiré d'un conte écrit en 1757 par **Madame Leprince de Beaumont**. Mais elle-même avait réécrit, d'une manière plus adaptée aux enfants, un court roman datant de 1740, dont l'auteur était **Madame Barbot de Villeneuve**. Ce roman faisait partie d'un recueil intitulé *La jeune Américaine et les contes marins* .

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont (1711-1780)

Éducatrice de jeunes enfants en Angleterre. En 1757, elle fond *Le Nouveau Magasin français*, recueil littéraire et scientifique destiné à la jeunesse. Le conte de *La Belle et la Bête* fait partie du recueil.

Jean Cocteau (1889-1963)

Poète, romancier dramaturge, peintre, il aborde le cinéma en 1930, avec Le sang d'un poète.

Jean MARAIS (né le 11 décembre 1913 à Cherbourg, mort le 8 novembre 1998 à Cannes) incarne trois personnages différents : le Prince, Avenant (l'amoureux de la Belle) et la Bête. Le maquillage de Jean Marais, transformé en Bête, durait cinq heures. Il en sortait comme d'une opération chirurgicale. Les traits de la Bête ressemblent à ceux d'un lion avec une crinière nuancée. La chevelure seule a coûté plus de 30 000 €. La forme du corps est celle d'un homme, mais à l'intérieur des gants ornés de la Bête, ce sont les pattes griffues, chevelues, d'un animal.

Tournage

Extérieurs du film :
La maison de Belle : le manoir de Rochecorbon, en Touraine. Le site représentait le monde réel arrosé de soleil du 18ème siècle, en France.
Le château de la Bête : château de Raray, près de Senlis. Un château Louis XVIII, spacieux et aux lourdes frondaisons.
Les intérieurs sont tournés en studio, la plupart aux studios Saint Maurice de Paris. Les compositions et les éclairages sont inspirés de l'art de Gustave Doré.

« L'enfance *croit* ce qu'on lui raconte et ne le met pas en doute.
Elle *croit* qu'une rose qu'on cueille peut attirer des drames dans une famille.
Elle *croit* que les mains d'une bête humaine qui tue se mettent à fumer et que cette bête en a honte lorsqu'une jeune fille habite sa maison.
Elle *croit* mille autres choses bien naïves. C'est un peu de cette naïveté que je vous demande, et, pour nous porter chance à tous, laissez-moi vous dire quatre mots magiques et un véritable « Sésame ouvre-toi » de l'enfance : **Il était une fois…** »

un peu de réflexion...

Quizzz !!!

8/ Après avoir lu **tous** les documents, réponds au

☺ facile (1 pt) 😐 moyen (2pts) ☹ difficile (3pts)

☺ **1/** Les dix-huit niches dans les arcades du château de Raray abritent :

☐ des bustes d'empereurs romains ☐ des bustes de rois français ☐ des bustes de dieux grecs

2/ Comment s'appelle la porte qui évoque la chasse fabuleuse de la licorne ?

☐ la porte d'Arès ☐ la porte d'Apollon ☐ la porte de Diane

3/ À Quel siècle a vécu Jeanne-Marie Leprince de Beaumont ?

☐ XVII ème ☐ XVIII ème ☐ XIX ème

4/ Qui a composé la musique du film " La Belle et la Bête " ?

☐ Jean Cocteau ☐ Georges Auric ☐ Henri Alekan

5/ Combien de temps durait le maquillage de Jean Marais ?

☐ 3 heures ☐ 4 heures ☐ 5 heures

😐 **6/** Combien de mots dans le poème de Bernard Sellier ?

☐ 125 ☐ 135 ☐ 145

7/ Jean Cocteau était aussi un peintre.

☐ vrai ☐ faux

8/ Combien d'animaux sont sculptés sur les arcades du château de Raray ?

☐ 40 ☐ 42 ☐ 44

9/ Combien de vers et de strophes dans le poème de Bernard Sellier ?

☐ 4 et 16 ☐ 16 et 4

10/ Qui a réellement écrit le conte " La Belle et la Bête " ?

☹ ☐ Jean Cocteau ☐ Madame Leprince de Beaumont ☐ Madame Barbot de Villeneuve.

11/ Combien de pieds ont les vers du poème de Bernard Sellier ?

☐ 8 ☐ 10 ☐ 12

12/ Sous le règne de quel roi de France Madame de Sévigné a-t-elle vécu ?

☐ Louis XIII ☐ Louis XV ☐ Louis XVIII

13/ À quels âges sont morts :

Jean Cocteau ☐ ☐ Jean Marais ☐ ☐ Jeanne-Marie Leprince de Beaumont ☐ ☐

14/ Combien de mois complets a vécu Jean Marais ?

☐ 1006 ☐ 1106 ☐ 1206

15/ Calcule la somme de tous les nombres de la page 8 de ton cahier.

total = ☐ ☐ ☐ ☐

Total :	/ 30

Étiquettes à découper pour l'exercice n°3

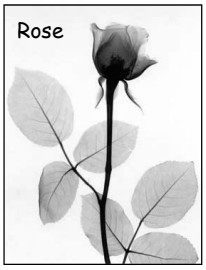
un petit coup de main ?

Relire le générique du film sur la carte postale (les personnages) et pour le cheval, son nom est un synonyme de « splendide ».

Jeu : dans ton livret, tu trouveras des " bêtes monstrueuses " comme celui ci-contre. Attention, des fois ils seront bien visibles, des fois tu n'en verras qu'un détail. Compte combien il y en a dans ton cahier. Ouvre l' et le bon !

Solutions :

1



2

1/ les crocs de la Bête sont plus longs. 2/ le motif du gant de la Bête est différent. 3/ le motif du dossier de la chaise a changé. 4/ la Belle n'a plus de collier ; 5/ par contre, elle a une bague. 6/ il y a trois fruits en plus sur la table. 7/ il y a une bougie en plus au chandelier. 8/ le haut du chandelier est plus grand.

3

6

Un marchand a quatre enfants : trois filles nommées Félicie, Adélaïde et la gentille Belle, et un fils, Ludovic, dont l'ami Avenant est amoureux de Belle. Ludovic perd beaucoup d'argent au jeu et ruine son père. Ce dernier part en ville pour essayer de gagner un peu d'argent. En rentrant à la maison, il se perd dans une forêt. Il arrive dans un château enchanté où le maître des lieux le nourrit et le loge. Le lendemain matin, il repart. Dans le jardin, il cueille une rose pour Belle. Aussitôt apparaît le seigneur du palais, une bête vêtue en homme. Elle le condamne à mort, puis accepte qu'il envoie plutôt l'une de ses filles.

Rentré chez lui, le père raconte sa mésaventure. Belle décide en cachette de se rendre au château de la Bête. Belle est très bien accueillie par la Bête. Elle demande Belle en mariage, mais Belle refuse. Les jours passent ... Belle voit son père malade dans un miroir magique prêté par la Bête et veut aller le voir. Sur le dos du Magnifique et grâce au gant magique de la Bête, Belle arrive près de son père. Ses sœurs sont jalouses d'elle : elle porte une belle robe et de très beaux bijoux. Elles décident d'envoyer les deux garçons tuer la Bête pour s'emparer de son trésor. Pendant ce temps, les sœurs montrent à Belle la Bête qui est en train de mourir. Belle enfile le gant magique et se retrouve aussitôt auprès de la Bête.

Ludovic et Avenant essayent de voler le trésor de la Bête mais une statue de Diane se réveille et tue Avenant avec une flèche. Il se transforme en Bête, alors que la Bête se transforme en beau Prince. Après avoir expliqué le maléfice à Belle, le Prince l'emmène pour toujours dans son royaume.

Jeu des " bêtes monstrueuses " :

En ouvrant l' et le bon, il y a **25** dans le cahier.

Quizzz !!!

☺ **1/** Les dix-huit niches dans les arcades du château de Raray abritent :

■ des bustes d'empereurs romains ☐ des bustes de rois français ☐ des bustes de dieux grecs

2/ Comment s'appelle la porte qui évoque la chasse fabuleuse de la licorne ?

☐ la porte d'Arès ☐ la porte d'Apollon ■ la porte de Diane

3/ À Quel siècle a vécu Jeanne-Marie Leprince de Beaumont ?

☐ XVII ème ■ XVIII ème ☐ XIX ème

4/ Qui a composé la musique du film " La Belle et la Bête " ?

☐ Jean Cocteau ■ Georges Auric ☐ Henri Alekan

5/ Combien de temps durait le maquillage de Jean Marais ?

☐ 3 heures ☐ 4 heures ■ 5 heures

😐 **6/** Combien de mots dans le poème de Bernard Sellier ?

■ 125 ☐ 135 ☐ 145

7/ Jean Cocteau était aussi un peintre.

■ vrai ☐ faux

8/ Combien d'animaux sont sculptés sur les arcades du château de Raray ?

☐ 40 ■ 42 ☐ 44

9/ Combien de vers et de strophes dans le poème de Bernard Sellier ?

☐ 4 et 16 ■ 16 et 4

10/ Qui a réellement écrit le conte " La Belle et la Bête " ?

☹ ☐ Jean Cocteau ☐ Madame Leprince de Beaumont ■ Madame Barbot de Villeneuve.

11/ Combien de pieds ont les vers du poème de Bernard Sellier ?

☐ 8 ☐ 10 ■ 12

12/ Sous le règne de quel roi de France Madame de Sévigné a-t-elle vécu ?

■ Louis XIII ☐ Louis XV ☐ Louis XVIII

13/ À quels âges sont morts :

Jean Cocteau **74** Jean Marais **85** Jeanne-Marie Leprince de Beaumont **69**

14/ Combien de mois complets a vécu Jean Marais ?

■ 1006 ☐ 1106 ☐ 1206

15/ Calcule la somme de tous les nombres de la page 8 de ton cahier.

total = **1946 + 95 + 1946 + 15 + 7 + 2003 + 8 = 6 020**