# CINEFETE 2016

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

---

# Les combattants

## Un film de Thomas Cailley

---

INSTITUT FRANÇAIS
AUTRICHE

*Dossier pédagogique réalisé par Maryse Inyzant*
*Sous la direction de Magali Censier*
*Attachée de coopération éducative et linguistique*

SOMMAIRE

I.Introduction au film....3
A. Fiche technique et artistique....3
B. Synopsis....4
C. Personnages....4
D. Analyses thématiques....4
1. Crise et pessimisme....4
2. La survie....5
E. Références historiques et culturelles....6
1. L'armée....6
2. Les Landes....7
F. Découpage séquentiel....8
II. Activités pédagogiques....11
A.Avant le film....11
**1.**Activité 1 : étudier la bande-annonce du film....11
**2.**Activité 2 : découvrir le film en images....13
2.Activité 3 : questionnaire....15
B.Après le film....17
**1.**Activité 1 : reconstituer l´histoire du film....17
**2.**Activité 2 : comprendre un dialogue de film : la grenade....19
**3.**Activité 3 : analyser une séquence filmique : la scène catastrophe....22
C.Pour aller plus loin....28
**1.**Activité 1 : simulation : comment survivre en forêt....28
**2.**Activité 2 : la remise des Césars....30
**3.**Activité 3 : écrire une critique de film....33
II.Sitographie....35

# I.Introduction au film

## A. Fiche technique et artistique

Durée: 1h38
Date de sortie en France: 2014

Distributeur France : Haut et Court
Réalisation: Thomas Cailley
Sociétés de production : Nord Ouest Production, Haut et Court

Liste technique:

Directeur de la photographie : David Cailley
Chef monteur : Lilian Corbeille
Chef décorateur : Paul Chapelle
Directeur du casting : Stéphane Batut
Directeur de production : Mathieu Verhaeghe
Premier assistant réalisateur : Pierrieck Vautier
Chef costumier : Ariane Daurat
Scripte : Julie Darfeuil
Second assisant réalisateur : Violette Echazarreta
Premier assisant opérateur : Alexis Robin
Pholotgraphe de plateau : Julien Panié
Ingénieur du son : Jean-Luc Audy
Ingénieur du son : Antoine Baudouin
Ingénieur du son : Niels Barletta
Mixage : Niels Barletta
Mixage : Matthieu Tertois
Régisseur général : Luc Martinage
Monteur son : Antoine Baudouin
Monteur son : Guillaume Bouchateau
Directrice de post-production : Clara Vincienne
Superviseur des effets visuels : Alain Carsouc

Superviseur de post-production : Clara Vincienne
Chef maquilleur : Marine Beaudoin

Liste artistique :

Madeleine Beaulieu : Adèle Haenel
Arnaud Labrède : Kévin Azaïs
Hélène Labrède : Brigitte Roüan
Manu Labrède : Antoine Laurent
Xavier : William Lebghil
Victor: Thibaut Berducat
Lieutenant Schliefer : Nicolas Wanczycki
Adjudant Ruiz: Steve Tientcheu
Le recruteur : Frédéric Pellegeay
Le conseiller funéraire : Franc Bruneau

## B. Synopsis

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille…
Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire.
Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ?
C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.

## C. Personnages

**Madeleine Beaulieu** : persuadée qu'une catastrophe va survenir bientôt, cette jeune femme n'a qu'une idée en tête : survivre. Pour y parvenir, elle s'impose un entrainement très poussé et décide de tenter d'intégrer l'armée. Elle a commencé des études de macro économie, mais les a ensuite abandonnées. Au début du film, elle est très agressive face à Arnaud, mais elle laisse transparaitre de la tendresse.

**Arnaud Labrède** : c'est un jeune homme plutôt passif qui n'attend rien de la vie. Après la mort de son père, il aide son frère à reprendre l'affaire familiale, une entreprise de menuiserie. Dès sa première rencontre avec Madeleine, il est fasciné par elle et fait tout son possible pour passer du temps avec elle et l'apprivoiser.

**Hélène Labrède** : la mère d'Arnaud. Elle encourage son fils à choisir lui-même sa voie.

**Manu Labrède** : le frère ainé d'Arnaud. Il a repris l'entreprise de menuiserie et aimerait que son frère prenne ses responsabilités et l'aide.

**Xavier** : un des amis d'Arnaud.

**Le lieutenant Schliefer** : il est en charge du stage et note les candidats. Il désapprouve l'attitude arrogante et agressive de Madeleine, mais apprécie Arnaud.

## D. Analyses thématiques

### 1. Crise et pessimisme

#### *1.1. La crise économique en France*

La crise économique a frappé la France en 2008. Sept ans après, la reprise tarde et le taux de chômage a atteint 10 %, 24 % chez les jeunes de 15 à 24 ans. Il est donc très difficile de trouver un emploi pour les jeunes, notamment s'ils n'ont pas de diplôme en poche.

#### *1.2. La réaction des jeunes Français*

Ce taux de chômage élevé et cette crise qui n'en finit pas inquiètent les jeunes, qui deviennent pessimistes. Parmi ceux de la génération née dans les années 1990, beaucoup sont persuadés qu'ils ont peu de perspectives de carrière. Comme Victor qui veut s'établir au Canada, certains jeunes s'expatrient et tentent leur chance à l'étranger, convaincus qu'ils auront de meilleures chances de réussite.

Arnaud et Madeleine font partie de cette génération. Arnaud semble ne rien attendre de l'avenir et accepte sans réel enthousiasme de travailler avec son frère dans l'entreprise familiale.
Madeleine a abandonné ses études de macro économie car, selon elle, personne n'est capable de prévenir les catastrophes à venir.

### 2. La survie

#### *2.1. Ne pas subir*

« Ne pas subir » est la phrase à retenir du stage militaire, selon le Lieutenant Schliefer. Madeleine s'interroge alors sur les moyens qui permettent de ne pas subir, mais elle n'obtient pas de réponse. C'est pourtant ce qu'elle recherche : comment ne pas subir les catastrophes qu'elle imagine imminentes ?

Madeleine s'entraine intensément pour survivre si une catastrophe survenait. Elle pense que l'armée lui offrira la meilleure préparation qui soit. C'est la raison pour laquelle elle veut intégrer le régiment des parachutistes et effectue le stage de préparation militaire. Mais ce qu'elle vit là-bas la déçoit : les lits sont confortables, la nourriture est bonne, les efforts physiques sont limités. Et surtout elle ne partage pas les valeurs de l'armée, puisque tout ce qui lui importe, c'est sa propre survie.
Lorsque Arnaud et Madeleine quitte le camp d'entrainement, ils décident de faire leur propre expérience de survie. S'ils s'en sortent bien au début de l'aventure, la situation dégénère et faillit leur coûter la vie.

### *2.2. Les catastrophes*

Dans le film, la nature est imprévisible et dangereuse. Madeleine et Arnaud rentrent sous une pluie diluvienne, un violent orage éclate lorsque les Labrèdes et Madeleine dînent, des incendies embrasent des villages et des hectares de forêt.

### *2.3. Des animaux qui luttent pour survivre*

Les poissons-chats ont envahi le lac où Arnaud et ses amis viennent pécher. Ce poisson mange les œufs de ses prédateurs, ce qui a pour conséquence une diminution des autres espèces de poissons présentes dans le lac.

Madeleine trouve également un furet qui se débat et manque de se noyer dans la piscine. Arnaud le recueille et lui assure sa survie.

Lorsque Madeleine et Arnaud sont dans la forêt, ils essaient de pêcher, mais en vain. La faune semble déserter l'endroit où ils ont établi leur campement. Seule exception : le renard qu'ils attrapent dans un de leurs pièges. Mais Madeleine tombe gravement malade après l'avoir mangé. La viande de renard est comestible mais en mangeant du renard, l'homme est susceptible d'attraper des maladies. En effet, cet animal est carnivore et ingère parfois de la viande cru, voire des cadavres. Il transmet donc des maladies, dont par exemple le ténia. C'est une des raisons pour lesquelles le renard ne fait pas partie des espèces que nous mangeons.

Dans le film, Madeleine parle de notre instinct le plus primaire, qui nous pousse à survivre tout comme les animaux.

## E. Références historiques et culturelles

### 1. L'armée

### *1.1. Une armée de métier*

Depuis 1996, le service militaire obligatoire a été aboli et l'armée française est devenue une armée de métiers. Par conséquent des campagnes de recrutement sont menées sur tout le territoire pour engager de nouvelles recrues.
Dans *Les combattants*, les recruteurs de l'armée de terre se sont arrêtés dans la ville où résident Arnaud, ses amis et Madeleine. Ils donnent des informations sur les métiers possibles aux jeunes, leur offrent des cadeaux (par exemple, Arnaud reçoit des matelas pneumatiques) et font quelques animations comme l'auto-défense.
Les recruteurs semblent intéressés par Arnaud et tentent de le faire s'engager.

### *1.2. Recrutement et stages*

Véritables stages d'initiation, la préparation militaire découverte (PMD) fait partie des préparations militaires d'initiation. Elle met les stagiaires en situation dans un régiment ou autre unité militaire. Des activités militaires et sportives telles que le parcours d'obstacles, la marche au pas ou le tir sont proposées.

Dans le film, les jeunes qui font la préparation militaire sont amenés à apprendre à lancer une grenade, faire un parcours d'obstacle, réfléchir à une stratégie militaire. Ils font également une course d'orientation dans la forêt et simulent une opération militaire en faisant du paintball.

## 2. Les Landes

Le film se déroule dans les Landes, région du Sud-Ouest de la France où de longues plages et des forêts épaisses se côtoient. C'est aussi un lieu où se déclarent régulièrement des feux de forêt en été.

**F. Découpage séquentiel**

| N° | Minutage | Description de la séquence |
|---|---|---|
| 1 | 0:00 - 0:30 | Générique. |
| 2 | 0:30 – 1:00 | Aux pompes funèbres : Arnaud et Manu écoutent le conseiller funéraire et remarquent la mauvaise qualité du bois. |
| 3 | 1:01 - 2:48 | Les deux frères rentrent chez eux et font eux-mêmes le cercueil de leur père décédé. Leur mère les regarde travailler. |
| 4 | 2:49 - 5:34 | Arnaud sort du camion de recrutement de l'armée de terre. Sur la plage, il rejoint ses amis qui l'ont inscrit à une épreuve d'auto-défense. Il affronte Madeleine et la mord pour pouvoir se dégager de son emprise. Arnaud, Xavier et Victor gonflent ensuite les matelas reçus en cadeau par l'armée. |
| 5 | 5:35 - 6:57 | Chez lui, Arnaud prend un bain. Sa mère et son frère le rejoignent dans la salle de bain pour discuter de son avenir et de son engagement dans l'entreprise familiale. |
| 6 | 6:58 –8:09 | Arnaud et Manu ont un rendez-vous avec des clients potentiels. Arnaud reconnait Madeleine qui contredit ses arguments de vente.. |
| 7 | 8:10- 8:52 | Les trois amis pêchent et constatent que des poissons chats infestent le lac. |
| 8 | 8:53 – 10:31 | Arnaud, énervé, frappe sur un panneau publicitaire. Des militaires le voient faire et lui donnent des conseils pour que son coup soit plus puissant. |
| 9 | 10:32 – 12:49 | Manu et Arnaud débutent le chantier chez Madeleine. Arnaud observe Madeleine s'entrainer. Il tente d'engager la conversation mais sans succès. |
| 10 | 12:50 - 14:59 | Les recruteurs de l'armée s'en vont. Madeleine trouve un furet dans sa piscine. Arnaud l'aide à l'attraper et adopte le furet. |
| 11 | 15:00 - 16:31 | Arnaud, Xavier et Victor s'incrustent à une soirée. Victor va bientôt quitter la France pour partir au Canada où il aura de meilleures perspectives d'avenir. |
| 12 | 16:32 - 17:41 | Au magasin : Arnaud et Manu achètent du matériel. A la caisse, la vendeuse leur propose de reprendre les points de fidélité de leur père. |
| 13 | 17:42 - 18:52 | Chez Madeleine : Arnaud avance la construction de l'abri de jardin. Il propose à Madeleine de l'emmener voir les recruteurs de l'armée. |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | 18:53 – 21:04 | Madeleine, pensant que les militaires sont partis, fait tomber le drapeau français. Les militaires acceptent de conseiller Madeleine. |
| 15 | 21:05 – 25:24 | Arnaud et Madeleine rentrent sous la pluie. Ils s'abritent dans un hangar et discutent du stage de préparation que doit suivre Madeleine. Arnaud montre à Madeleine la technique apprise par les militaires. De retour chez Madeleine, Arnaud se fait réprimander par son frère car l'abri de jardin s'est écroulé. |
| 16 | 25:25 - 28:29 | Madeleine mange du poisson cru en observant les deux frères travailler. Elle passe ensuite chez la mère d'Arnaud pour donner des poussins congelés et est invitée à rester diner. Arnaud lui parle du cercueil qu'ils ont fait pour leur père, mais qu'ils n'ont pas pu utiliser. |
| 17 | 28:30 - 31:49 | Lors du diner, Madeleine donne sa vision très pessimiste de l'avenir. |
| 18 | 31:50 - 36:59 | Arnaud invite Madeleine à sortir en discothèque avec ses amis. Après la soirée, Arnaud, Victor et Xavier vont se baigner mais Madeleine ne les suit pas et rentre chez elle. |
| 19 | 37:00 – 39:41 | Arnaud s'inscrit au stage militaire et l'annonce à son frère qui accepte très mal cette décision. Sa mère est également perplexe. |
| 20 | 39:42 –41:49 | Dans le train, Arnaud retrouve Madeleine. Ils font ensuite connaissance d'un jeune homme qui va aussi suivre la préparation militaire. |
| 21 | 41:50 – 44:24 | A la préparation militaire, le Lieutenant Schliefer accueille les stagiaires et met les filles en garde. Arnaud s'installe dans le gymnase et Madeleine dans le dortoir. |
| 22 | 44:25 – 47:27 | Au stage militaire, les jeunes s'entraînent. Le Lieutement Schliefer explique son moto « ne pas subir » que Madeleine voudrait mieux comprendre. |
| 23 | 47:28 –48:57 | Le Lieutenant Schliefer évoque le sens du devoir et du sacrifice. Selon Madeleine, personne ne se sacrifierait pour les autres car cela est contraire à l'instinct de survie. |
| 24 | 48:58 – 51:00 | Arnaud passe la serpillère dans les sanitaires. A la cantine, Madeleine se plaint de la nourriture trop bonne. Le Lieutenant Schliefer lui confie qu'il n'aime pas son attitude et qu'elle doit changer pour être acceptée dans l'armée. Schliefer jette une fausse grenade, et trois jeunes se précipitent sur elle. |
| 25 | 51:01 – 55:19 | Les stagiaires font un parcours d'endurance. Madeleine refuse de se faire aider. Ils font ensuite une simulation sur le terrain. Madeleine donne un coup de tête à un |

| | | |
|---|---|---|
| | | autre stagiaire qui critiquait Arnaud. Elle reçoit un avertissement.. |
| 26 | 55:20 – 57:56 | Arnaud maquille Madeleine. Il lui apprend qu'il a été nommé chef d'unité pour la course d'orientation. |
| 27 | 57:57 – 1:01:51 | La course d'orientation commence. La nuit tombée, l'équipe d'Arnaud admet qu'ils sont perdus. Madeleine et Arnaud se disputent et Madeleine donne un coup à Arnaud qui s'en va. Madeleine le rattrape et il l'embrasse. Ils arrivent à une station service. |
| 28 | 1:01:52 – 1:06:04 | A la station service : Madeleine rejoint Arnaud et lui montre qu'elle est capable d'aimer en caressant un chien. Ils dorment près de la station service. Le lendemain, Madeleine décide de rester avec Arnaud. |
| 29 | 1:06:05 - 1:14:20 | Dans la forêt, Arnaud et Madeleine commencent leur propre épreuve de survie. Ils s'installent près d'une rivière. Madeleine pêche et se baigne. Ils font l'amour. |
| 30 | 1:14:21 - 1:19:07 | Arnaud et Madeleine atteignent une ancienne gare et contemplent la forêt. De retour au campement, ils constatent qu'ils ont attrapé un renard. Arnaud refuse de le manger à cause du mauvais goût de la viande. |
| 31 | 1:19:08 - 1:21:55 | Madeleine est malade. Arnaud la porte jusqu'à la ville la plus proche car elle est très faible. |
| 32 | 1:21:56 - 1:24:24 | La ville est déserte. Un nuage de cendres s'abat sur Arnaud et Madeleine. Avant de s'écrouler, le jeune homme aperçoit des hommes. |
| 33 | 1:24:25 - 1:27:36 | A l'hôpital, Arnaud discute avec son frère. Manu est plus indulgent avec Arnaud. |
| 34 | 1:27:37 - 1:29:54 | Madeleine rejoint Arnaud. Dans le jardin de l'hôpital, ils parlent de leur projet commun : continuer à se préparer pour survivre. |
| 35 | 1:29:55 - 1:34:14 | Générique de fin |

# II. Activités pédagogiques

## A. Avant le film

Activité 1 : étudier la bande-annonce du film

*1.1. Fiche élève n° 1 : étudier la bande-annonce du film*

**1. Décrivez en quelques mots les personnages principaux :**

Arnaud : Madeleine :

**2. Quels lieux apparaissent dans la bande-annonce ?**

□ la plage
□ une discothèque
□ une école
□ un cinéma
□ une forêt
□ une piscine

**3. Citez une action de Madeleine qui vous paraît surprenante, voire bizarre.**

**4. Quel genre de stage vont suivre Madeleine et Arnaud ?**

**5. Faites des hypothèses sur le film que vous allez voir.**

## *1.2. Fiche professeur n° 1 : étudier la bande-annonce du film*

Niveau : A2
Objectifs: faire des hypothèses sur le film, caractériser les personnages.
Compétence: compréhension orale, expression orale, expression écrite
Durée: 40 minutes
Support : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19545561&cfilm=225865.html

**1. Décrivez en quelques mots les personnages principaux :**

Arnaud :

Madeleine :

**2. Quels lieux apparaissent dans la bande-annonce ?**

□ la plage
□ une discothèque
□ une forêt
□ une piscine

**3. Citez une action de Madeleine qui vous paraît surprenante, voire bizarre.**

Elle tape dans un poteau. Elle saute dans la piscine avec un sac à dos, elle mange du poisson cru

**4. Quel genre de stage vont suivre Madeleine et Arnaud ?**

Il s´agit d´un stage pour rentrer dans un régiment spécial de l´armée.

**5. Faites des hypothèses sur le film que vous allez voir.**

Activité 2 : découvrir le film en images

*2.1. Fiche élève n° 2 : découvrir le film en images*

**1.Décrivez les 4 photogrammes avec vos propres mots. Parlez des personnages et de ce qu´ils font ainsi que des décors.**

**1.**

a

b

**c**

**d**

**2. D´après ces images, quels peuvent être les thèmes du film ?**

**3. Donnez un titre à chaque photo**

### *2.2. Fiche professeur n° 2 : découvrir le film en images*

Niveaux : A1 - A2
Objectifs : décrire, faire des hypothèses
Compétences : expression orale, expression écrite
Durée : 40 minutes
Support : www.hautetcourt.com/film/fiche/248/les-combattants

**1. Décrivez les 4 photogrammes avec vos propres mots. Parlez des personnages et de ce qu´ils font ainsi que des décors.**

a: sur une plage, en été. Des amis rient tandis que les autres personnages ont un air plus sérieux. L´un des jeunes mange. On voit à l´arrière plan des bateaux.

b: Des hommes courent. Ils portent tous la même tenue, et de la poussière apparaît au premier plan. Ils semblent faire un effort soutenu.

c: Un jeune homme et une jeune femme sont perchés sur une branche d´arbre au beau milieu de la forêt. Ils portent une tenue militaire. Ils ont l´air décontracté et sont souriants.

d: Les visages d´un jeune homme et d´une jeune femme. Ils sont enveloppés de lumière, et la jeune fille semble heureuse.

**2. D´après ces images, quels peuvent être les thèmes du film ?**

L´amitié, l´amour, l´armée et la tentation d´aller jusqu´au bout de ses limites, la nature.

**3. Donnez un titre à chaque photo**

Les élèves sont libres de donner leurs propositions.

Activité 3 : questionnaire

### *3.1. Fiche élève n° 3 : questionnaire*

**1. Lieux**
Dans quel(s) pays se déroule le film ? Dans quelle région principalement ? Dans quels lieux se passe principalement l´histoire ?

**2. Les personnages**
Avec vos propres mots, décrivez la personnalité des personnages:

Madeleine :

Arnaud :

**3. Quel genre de musique avez-vous entendu dans le film ?**

**4. Vrai ou faux ?**

| | VRAI | FAUX |
|---|---|---|
| Arnaud a un frère | | |
| Madeleine a fait des études d'économie | | |
| Le rêve d'Arnaud est d'intégrer l'armée | | |
| Le Lieutenant Schliefer n'est pas satisfait de l'attitude de Madeleine | | |
| Madeleine tombe malade car elle a attrapé froid | | |

**5. Une comédie**
Avez-vous ri pendant le film? Si oui, quel(s) passage(s) vous a/ ont fait rire? Pourquoi ?

### *3.2. Fiche professeur n° 3 : questionnaire*

Niveaux : A2-B1
Compétences : compréhension orale, expression écrite
Durée : 1 heure

**1. Lieux**
Dans quel(s) pays se déroule le film ? Dans quelle région principalement ? Dans quels lieux se passe principalement l´histoire ?

Le film se déroule en France, dans la région des Landes. La ville sert de cadre à la première moitié du film ; ensuite, lorsque Madeleine et Arnaud suivent le stage de préparation militaire, puis s'entraînent à survivre, l'histoire évolue dans un milieu naturel et sauvage : la forêt.

**2. Les personnages**
Avec vos propres mots, décrivez la personnalité des personnages:

Madeleine est agressive et déterminée. Elle se prépare comme elle peut aux catastrophes qu'elle ressent comme imminentes. Au début du film, elle refuse de se laisser approcher – mais Arnaud parvient à l'apprivoiser et à entrer dans sa vie.

Arnaud est un jeune homme passif qui se laisse porter par la vie. Il tombe amoureux de Madeleine et va tout tenter pour se rapprocher d'elle, même entrer dans son univers.

**3. Quel genre de musique avez-vous entendu dans le film ?**

De la musique électronique.

**4. Vrai ou faux ?**

| | VRAI | FAUX |
|---|---|---|
| Arnaud a un frère | X | |
| Madeleine a fait des études d'économie | X | |
| Le rêve d'Arnaud est d'intégrer l'armée | | X |
| Le Lieutenant Schliefer n'est pas satisfait de l'attitude de Madeleine | X | X |
| Madeleine tombe malade car elle a attrapé froid | | X |

**5. Une comédie**

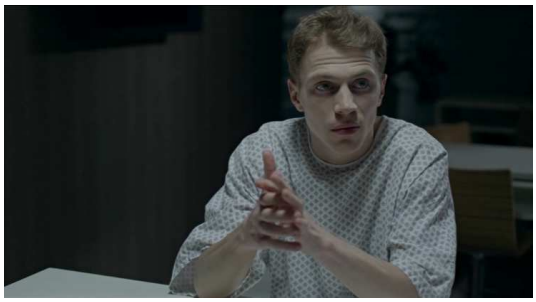
Les élèves racontent quels passages ils ont trouvés drôles.

**B. Après le film**

Activité 1 : reconstituer l´histoire du film

*1.1. Fiche élève n° 1 : reconstituer l´histoire du film*

**1. Replacez les photogrammes suivants dans leur ordre d´apparition dans le film :**

| | |
|---|---|
| | |
| | |
|  | |

**2. Décrivez les photogrammes et proposez un titre pour chacune des images.**

**3. Par groupe, choisissez un photogramme et racontez l´épisode.**

### *1.2. Fiche professeur n° 1 : reconstituer l´histoire du film*

Niveaux : A1-B1
Objectifs : décrire une image, raconter un épisode
Compétences : expression orale, compréhension orale
Durée : 40 minutes

**1. Replacez les photogrammes suivants dans leur ordre d´apparition dans le film :**

c – f – d – b – a - e

**2. Décrivez les photogrammes et proposez un titre pour chacune des images.**

Les élèves décrivent le photogramme en précisant dans quel lieu se passe la scène.

**3. Par groupe, choisissez un photogramme et racontez l´épisode.**

Par petits groupes, les élèves mettent en commun leurs souvenirs, puis chaque groupe raconte l'une des scènes en classe entière.

Activité 2 : comprendre un dialogue de film : la grenade

*2.1. Fiche élève n° 2 : comprendre un dialogue de film*

**1. Où se passe la scène ? Qui sont les personnages présents ?**

**2. Quelles sont les valeurs enseignées par le Lieutenant Schliefer ?**

**3. Pourquoi Madeleine pense-t-elle que ce n'est pas réaliste ?**

**4. Poursuivez le débat en classe entière. Pensez-vous comme Madeleine que personne ne se sacrifierait pour les autres ?**

## *2.2. Fiche professeur n° 2 : comprendre un dialogue de film*

Niveaux : A2-B2
Objectifs : décrire une image, raconter un épisode, argumenter
Compétences : expression orale, compréhension orale
Durée : 40 minutes
Support : DVD *Les combattants* (47 :48 – 48 :56)

**1. Où se passe la scène ? Qui sont les personnages présents ?**

La scène se passe pendant le stage de préparation militaire, en plein air. Arnaud, Madeleine, Perretti, le Lieutenant Schliefer et les autres stagiaires sont présents.

**2. Quelles sont les valeurs enseignées par le Lieutenant Schliefer ?**

Le Lieutenant Schliefer veut que les jeunes apprennent le sens du devoir, le sacrifice, la solidarité. Ce sont les valeurs prônées par l'armée.

**3. Pourquoi Madeleine pense-t-elle que ce n'est pas réaliste ?**

Madeleine veut avant tout survivre. Elle pense donc d'abord à elle, ce qui est contraire aux valeurs de l'armée. Selon elle, personne ne se tuerait pour les autres car notre instinct nous commande de survivre.

**4. Poursuivez le débat en classe entière. Pensez-vous comme Madeleine que personne ne se sacrifierait pour les autres ?**

Il est possible de partager la classe en deux, de manière à ce que la moitié de la classe réfléchisse à des arguments et à des exemples qui viennent contredire l´opinion de Madeleine. L´autre partie de la classe note au contraire des arguments et des exemples qui viennent appuyer la théorie de Madeleine.

Transcription :

**Lieutenant Schliefer :** Imaginez maintenant qu'une grenade soit jetée là au milieu de vous. On est tous morts. Mais il suffit d'un individu, un seul, pour empêcher cela. En couvrant la grenade avec son corps, il absorbe le souffle et sauve les autres qui peuvent répondre à l'attaque. Démonstration….
*Le lieutenant Schliefer jette une grenade parmi les stagiaires qui reculent tous.*
**Lieutenant Schliefer :** C'est bien ! On est tous morts. Chapeau, bravo.
**Perretti :** On est bien d'accord, c'est une fausse ?
**Lieutenant Schliefer :** Ouais.
*Perretti s'avance et couvre la grenade de son corps.*
**Lieutenant Schliefer :** Bien Perretti ! On a parlé de l'esprit de corps, parfois ça veut dire le sens du sacrifice. Encore un problème Beaulieu ?!
**Madeleine :** Ben oui. Enfin là, c'est facile, mais en vrai personne n'irait se tuer comme ça. C'est contraire à l'instinct le plus primaire.
**Lieutenant Schliefer :** On n'est pas là pour flatter les instincts primaires. On apprend le sens du devoir ici.
**Madeleine :** Oui mais c'est inapplicable mon Lieutenant.
**Lieutenant Schliefer :** Fin du débat. Bon, on va passer aux premiers secours. Qui a son AFPS[1] ?
*Arnaud lève la main.*
**Lieutenant Schliefer :** Très bien. Pendant que les autres feront le module, Labrède passera un coup de propre dans les sanitaires.
*Les autres stagiaires rient.*

[1]*: AFPS = Attestation de Formation aux Premiers Secours*

Activité 3 : analyser une séquence filmique : la scène catastrophe

### *3.1. Fiche élève n° 3 : analyser une séquence filmique : la scène catastrophe*

## 1. Introduction

Observez la série de photogrammes et répondez aux questions suivantes:

- Où se trouvent Arnaud et Madeleine ? Pourquoi sont-ils là ?

- Quelles sont les couleurs qui dominent ?

- Quelle musique de fond accompagne la scène ? Quelle impression donne-t-elle ?

## 2. Analyse de la séquence

Observez les photogrammes et répondez aux questions suivantes :

- Arnaud et Madeleine sont en danger : comment le réalisateur met-il en évidence l'urgence de la situation ?

- Quels sont les éléments qui donnent une impression d'irréalisme à la scène ?

- Observez les jeux de lumière et d'obscurité et interprétez-les (photogrammes 16 à 22).

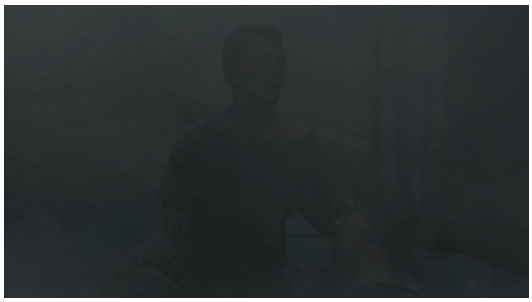
Vous pouvez inscrire vos notes dans le tableau suivant :

| Plan | N° | Description de la scène | Plan, mouvement de caméra | Interprétation du plan |
|---|---|---|---|---|
| | 1 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |
| | 6 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 7 | | | |
| | 8 | | | |
| | 9 | | | |
| | 10 | | | |
| | 11 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 12 | | | |
| | 13 | | | |
| | 14 | | | |
| | 15 | | | |
| | 16 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 17 | | | |
|  | 18 | | | |
| | 19 | | | |
| | 20 | | | |
| | 21 | | | |
| | 22 | | | |

*3.2. Fiche professeur n° 3 : analyser une séquence filmique : la scène catastrophe*

Niveaux : A2-B1
Objectif: introduction à l'analyse filmique
Compétences : expression orale, expression écrite
Durée: 1 heure
Support: DVD *Les combattants* (1:21:56 - 1:24:24)

## 1. Introduction

Observez la série de photogrammes et répondez aux questions suivantes:
- Où se trouvent Arnaud et Madeleine ? Pourquoi sont-ils là ?
Arnaud cherche de l'aide dans le village car Madeleine est très faible.

- Quelles sont les couleurs qui dominent ?
Dans un premier temps, le gris et le marron – puis, lorsque le nuage de cendres parvient dans la ville, le noir et le blanc des faisceaux lumineux sont les seules couleurs visibles.

- Quelle musique de fond accompagne la scène ? Quelle impression donne-t-elle ?
Une musique électronique inquiétante se fait entendre. Cette musique participe de l'impression d'étrangeté de la scène.

## 2. Analyse de la séquence

Observez les photogrammes et répondez aux questions suivantes :
- Arnaud et Madeleine sont en danger : comment le réalisateur met-il en évidence l'urgence de la situation ?
Arnaud tambourine à chaque porte et à l'air désespéré. Le montage ne montre pas les scènes où Arnaud court d´une porte à une autre, ce qui donne au spectateur une impression de rapidité et d'urgence. Ensuite, Arnaud se précipite vers Madeleine et le spectateur est témoin de la rapidité avec laquelle le nuage de cendres les enveloppe jusqu'à ce que les personnages soient très difficilement distinguables.

- Quels sont les éléments qui donnent une impression d'irréalisme à la scène ?
La musique électronique, le nuage de cendres et les hommes en combinaison qui s'approchent peu à peu.

- Observez les jeux de lumière et d'obscurité et interprétez-les (photogrammes 16 à 22).
Arnaud et Madeleine sont dans une obscurité presque totale. Le spectateur partage le point de vue d'Arnaud quand il aperçoit les lumières s'approcher, puis des silhouettes se détacher sur les phares des voitures. Ces jeux de lumières participent à l'irréalisme de la scène.

## C. Pour aller plus loin

Activité 1 : Simulation : Comment survivre en forêt

### *1.1. Fiche élève n° 1 : Simulation : Comment survivre en forêt*

Lors d´une sortie scolaire en forêt, votre classe se perd et ne sait plus du tout où elle se trouve.Les téléphones portables ne sont d´aucune utilité car le réseau est limité. La nuit tombe et il faut prendre une décision pour survivre...

**1. Faites une liste de ce qui vous semble important pour survivre en forêt. Classez les éléments en 2 catégories : matériel et psychologique.**

**2. Faites des groupes de 4-5 personnes et élaborez une stratégie pour survivre**

**3. Présentez votre scénario en classe entière. Ensemble, choisissez le meilleur scénario.**

*1.2. Fiche professeur n° 1 : simulation : comment survivre en forêt*

Niveaux : A2-B2
Objectifs : faire des hypothèses, argumenter
Compétences : expression écrite, expression orale
Durée : 1 heure

Lors d´une sortie scolaire en forêt, votre classe se perd et ne sait plus du tout où elle se trouve.Les téléphones portables ne sont d´aucune utilité car le réseau est limité. La nuit tombe et il faut prendre une décision pour survivre...

**1. Faites une liste de ce qui vous semble important pour survivre en forêt. Classez les éléments en 2 catégories : matériel et psychologique.**

Les éléments listés peuvent être :
Matériel :
de la nourriture
de l´eau
une boussole
une carte
une couverture
un briquet pour faire du feu

Psychologique :
du courage
de la volonté
de la détermination
la solidarité

**2. Faites de groupes de 4-5 personnes et élaborez une stratégie pour survivre**

**3. Présentez votre scénario en classe entière. Ensemble, choisissez le meilleur scénario.**

Activité 2 : la remise des Césars

### *2.1. Fiche élève n° 2 : la remise des Césars*

**1. A votre avis, lequel des ces prix mérite le film ?**

Remplissez le tableau suivant, puis comparez vos résultats en classe entière. Notez le(s) nom(s) de la/ des personne(s) qui est/ sont concernée(s) par ce prix. Pour retrouver les informations, reportez-vous à la liste technique et artistique.

| Prix | Oui | Non | Qui |
|---|---|---|---|
| César de la meilleure actrice | | | |
| César du meilleur jeune espoir masculin | | | |
| César de la meilleure première œuvre | | | |
| César de la meilleure musique originale | | | |
| César du meilleur film français de l'année | | | |
| César du meilleur réalisateur | | | |
| César du meilleur son | | | |
| César du meilleur montage | | | |
| César du meilleur scénario original | | | |

**2. Le film a été nominé dans les catégories citées dans le tableau ci-dessus, et a gagné les trois récompenses suivantes :**

César de la meilleure actrice : Adèle Haenel
César du meilleur jeune espoir masculin : Kévin Azaïs
César de la meilleure première œuvre : Thomas Cailley

A deux, préparez la scène de la cérémonie des Césars. L'un joue le rôle du maître de cérémonie qui annonce les résultats et pose deux questions au candidat. L'autre élève joue le rôle de la personne qui a gagné le prix ou n'a pas été élue. Il exprime sa joie ou au contraire sa déception.

### *2.2. Fiche professeur n° 2 : la remise des Césars*

Niveaux : A2-B1
Objectif : exprimer ses sentiments
Compétences : expression orale, compréhension écrite
Durée : 45 minutes

Pour commencer l'activité, expliquez aux élèves ce que sont les Césars.

**1. A votre avis, lequel des ces prix mérite le film ?**

Remplissez le tableau suivant, puis comparez vos résultats en classe entière. Notez le(s) nom(s) de la/ des personne(s) qui est/ sont concernée(s) par ce prix. Pour retrouver les informations, reportez-vous à la liste technique et artistique.

| Prix | Oui | Non | Qui |
|---|---|---|---|
| César de la meilleure actrice | | | Adèle Haenel |
| César du meilleur jeune espoir masculin | | | Kévin Azaïs |
| César de la meilleure première œuvre | | | Thomas Cailley |
| César de la meilleure musique originale | | | Lionel Flairs , Benoît Rault , Philippe Deshaies |
| César du meilleur film français de l'année | | | Pierre Guyard |
| César du meilleur réalisateur | | | Thomas Cailley |
| César du meilleur son | | | Niels Barletta , Jean-Luc Audy , Guillaume Bouchateau |
| César du meilleur montage | | | Lilian Corbeille |
| César du meilleur scénario original | | | Thomas Cailley , Claude Le Pape |

**2. Le film a été nominé dans les catégories citées dans le tableau ci-dessus, et a gagné les trois récompenses suivantes :**

César de la meilleure actrice : Adèle Haenel
César du meilleur jeune espoir masculin : Kévin Azaïs
César de la meilleure première œuvre : Thomas Cailley

A deux, préparez la scène de la cérémonie des Césars. L'un joue le rôle du maître de cérémonie qui annonce les résultats et pose deux questions au candidat. L'autre élève joue le rôle de la personne qui a gagné le prix ou n'a pas été élue. Il exprime sa joie ou au contraire sa déception.

Attribuez les rôles aux élèves. Il est possible de jouer la scène à plusieurs si plusieurs personnes sont nominées pour la catégorie (par exemple, meilleur son).
A l´issue de l´activité, les élèves pourront voter pour le meilleur jeu de rôle.

Activité 3 : écrire une critique de film

### *3.1. Fiche élève n° 3 : écrire une critique de film*

**1. Lisez ces deux critiques : laquelle est positive ? Laquelle est négative ?**

« Comme quoi, il est apparemment possible de délivrer une magnifique histoire d'amour sur fond d'armée et d'apocalypse.... "Les combattants", une vraie claque et une réelle démonstration d'une adolescence inquiète et mal dans sa peau, portée par deux charmants acteurs bourrés de talent. Cerise sur le gâteau, c'est également drôle ! »(Sarah N.)

« Les "combattants" (pourquoi ce titre) sont d'un ennui mortel. Le rythme du film est très lent, les dialogues sont d'une pauvreté affligeante et les situations ne sont pas du tout crédibles. L'actrice principale ne fait aucun effort pour articuler et son jeu d'actrice se limite à faire la tête pendant presque tout le film. L'acteur qui joue le rôle d'Arnaud est "moins pire" mais son rôle de gentil, toujours d'accord finit par lasser. Je ne comprends vraiment pas pourquoi ce film a reçu tant de récompenses ! » (Clément J.)

**2. Soulignez dans la critique positive les éléments qui ont plu – dans la critique négative ; les reproches faits au film.**

**3. Ecrivez à votre tour une critique sincère du film**

### *3.2. Fiche professeur n° 3 : écrire une critique de film*

Niveaux : A2-B2
Objectifs : donner son opinion, argumenter
Compétences : compréhension écrite, expression écrite
Durée : 40 minutes

**1. Lisez ces deux critiques : laquelle est positive ? Laquelle est négative ?**

La critique positive est celle de Sarah.

La critique négative est celle de Clément.

**2. Soulignez dans la critique positive les éléments qui ont plu – dans la critique négative ; les reproches faits au film.**

« Comme quoi, il est apparemment possible de délivrer une magnifique histoire d'amour sur fond d'armée et d'apocalypse.... "Les combattants", une vraie claque et une réelle démonstration d'une adolescence inquiète et mal dans sa peau, portée par deux charmants acteurs bourrés de talent. Cerise sur le gâteau, c'est également drôle ! »(Sarah N.)

« Les "combattants" (pourquoi ce titre) sont d'un ennui mortel. Le rythme du film est très lent, les dialogues sont d'une pauvreté affligeante et les situations ne sont pas du tout crédibles. L'actrice principale ne fait aucun effort pour articuler et son jeu d'actrice se limite à faire la tête pendant presque tout le film. L'acteur qui joue le rôle d'Arnaud est "moins pire" mais son rôle de gentil, toujours d'accord finit par lasser. Je ne comprends vraiment pas pourquoi ce film a reçu tant de récompenses ! » (Clément J.)

**3. Ecrivez à votre tour une critique sincère du film**

Chaque élève écrit une courte critique de film, en notant les points du film qui lui ont plu et ceux qu'il a moins aimé.
A l'issue de cette activité, les élèves mettront leurs impressions sur le film en commun.

# III. Sitographie

Site du film :
http://www.hautetcourt.com/film/fiche/248/les-combattants

Autre site sur le film :
http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=225865.html

L´armée de terre :
http://www.defense.gouv.fr/terre

https://www.recrutement.terre.defense.gouv.fr/nos-emplois/trouver-un-emploi-par-profil/items/15-nos-emplois

Les Césars :
http://www.academie-cinema.org/ceremonie/

https://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9sar_du_cin%C3%A9ma