LES FILMS DU WORSO ET DUNE VISION
PRÉSENTENT

SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

TIMBUKTU

UN FILM DE
ABDERRAHMANE SISSAKO

SYNOPSIS

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans.

En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football… Les femmes sont devenues des ombres qui tentent de résister avec dignité. Des tribunaux improvisés rendent chaque jour leurs sentences absurdes et tragiques.

Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS sa vache préférée.

Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs…

NOTE DU RÉALISATEUR

Le 29 juillet 2012 à Aguelhok, une petite ville au nord du Mali, alors que plus de la moitié du pays est occupée par des hommes dont la plupart sont venus d'ailleurs s'est produit dans l'indifférence quasi totale des médias et du monde un crime innommable. Un couple d'une trentaine d'années qui a eu le bonheur de faire deux enfants a été lapidé jusqu'à la mort.

Leur crime : ils n'étaient pas mariés. La scène de leur mise à mort diffusée sur internet par les commanditaires est horrible.

La femme meurt au premier coup de pierre reçu, et l'homme émet un cri rauque, puis un silence. Peu de temps après, ils seront déterrés pour être enterrés plus loin.

Aguelhok n'est ni Damas ni Téhéran. Alors on ne dit rien. Ce que j'écris est insupportable, je le sais. Je ne cherche aucunement à émouvoir pour promettre un film. Et, puisque maintenant je le sais, je dois raconter dans l'espoir qu'aucun enfant ne puisse apprendre plus tard que leurs parents peuvent mourir parce qu'ils s'aiment.

FILMOGRAPHIE ABDERRAHMANE SISSAKO

1989 LE JEU *(court-métrage)*
1993 OCTOBRE *(court-métrage)*
1995 LE CHAMEAU ET LES BÂTONS FLOTTANTS *(court-métrage)*
1996 SABRIYA *(court-métrage)*
1997 ROSTOV-LUANDA *(documentaire)*
1998 LA VIE SUR TERRE *(long-métrage)*
2002 HEREMAKONO *(En attendant le bonheur) (long-métrage)*
2006 BAMAKO *(long-métrage)*
2007 LE RÊVE DE TIYA / 8 *(court-métrage)*
2008 N'DIMAGU « LA DIGNITÉ » *(court-métrage)*
2010 JE VOUS SOUHAITE LA PLUIE *(court-métrage)*

LISTE ARTISTIQUE

Kidane	Ibrahim Ahmed dit Pino
Satima	Toulou Kiki
Abdelkrim	Abel Jafri
La chanteuse	Fatoumata Diawara
Djihadiste	Hichem Yacoubi
Zabou	Kettly Noël
Issan	Mehdi AG Mohamed
Toya	Layla Walet Mohamed
L'imam	Adel Mahmoud Cherif
Le chef djihadiste	Salem Dendou

LISTE TECHNIQUE

Réalisation	Abderrahmane Sissako
Scénario	Abderrahmane Sissako Kessen Tall
Image	Sofiane El Fani
Montage	Nadia Ben Rachid
Son	Philippe Welsh Roman Dymny Thierry Delor
Musique	Amine Bouhafa
Assistant mise en scène	Demba Dieye
Décors	Sébastien Birchler
Costumes	Ami Sow
Régie	Sekou Traoré
Production	Les films du Worso / Dune Vision
Coproducteurs	Arches Films - ARTE France Cinéma Orange Studio
Avec la participation de	Canal+, Ciné +, ARTE France, Le Pacte, TV5 Monde et le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée
En association avec	INDÉFILMS 2
Avec le soutien de	Doha Film Institute

2014 – France/Mauritanie
durée : 1h37 – 2.35 – 5.1

DISTRIBUTION
Le Pacte
5, rue Darcet - 75017 Paris
Tél. : 01 44 69 59 59
www.le-pacte.com

RELATIONS PRESSE
Marie-Christine Damiens
et **Julie Beaulieu**
13, rue Yves Toudic - 75010 Paris
Tél. : 01 42 22 12 24
mc@mcdamiens.fr - 06 85 56 70 02
julie@mcdamiens.fr - 06 77 29 26 46

LE CERCLE NOIR POUR F I I D E L I O © 2014 Les Films du Worso / Dune Vision. Crédits non contractuels.