

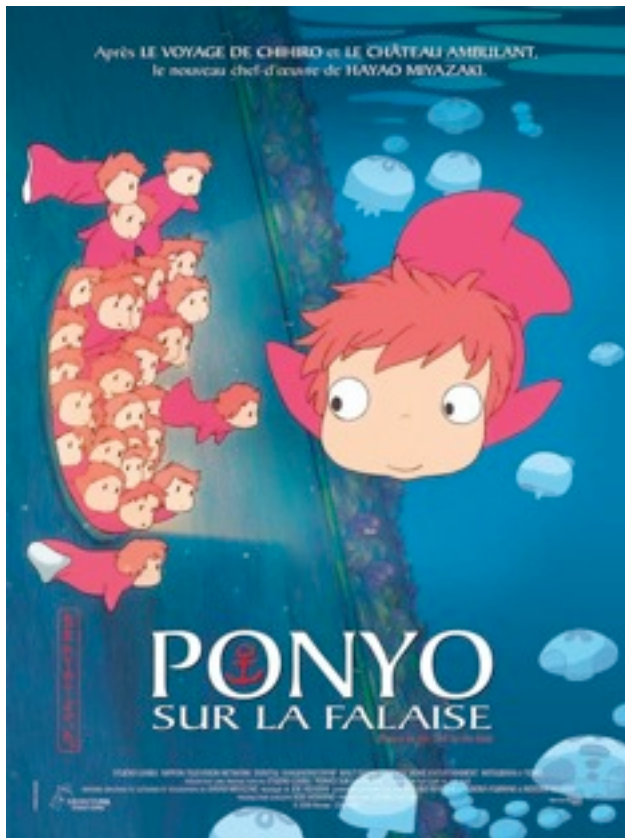
Pistes d'exploitation pédagogique



Ponyo
sur la falaise

Avant la projection

- Travail sur l'affiche



→ Travail sur le titre

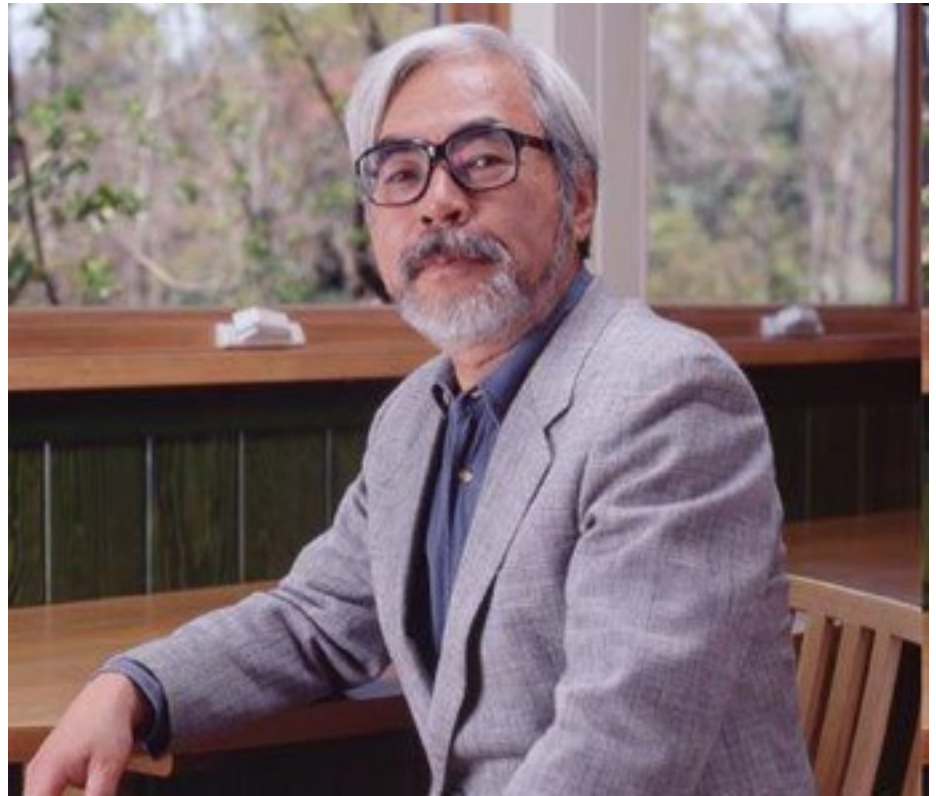
→ Travail sur l'illustration

→ Travail sur un extrait

Avant la projection

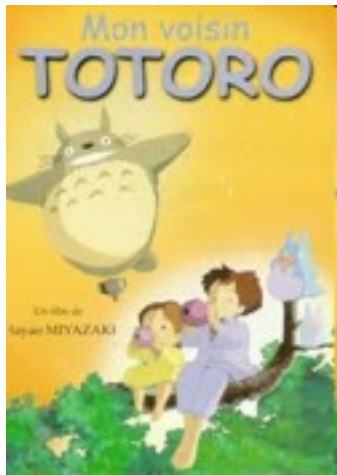
Travail sur l'auteur

Hayao MIYAZAKI



Avant la projection

- Travail sur les films précédents



Après la projection



- Pistes de discussion

- Opinions
- Emotions
- Souvenirs

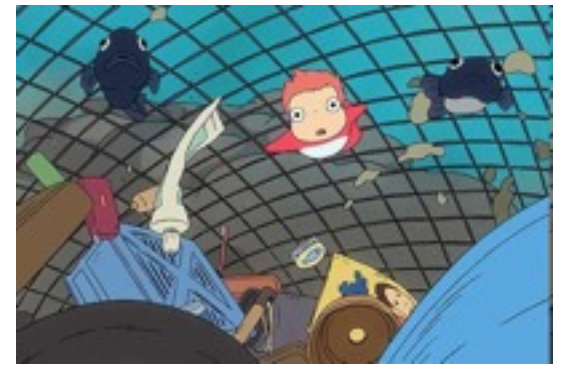
Opinions



Emotions



Souvenirs



Souvenirs



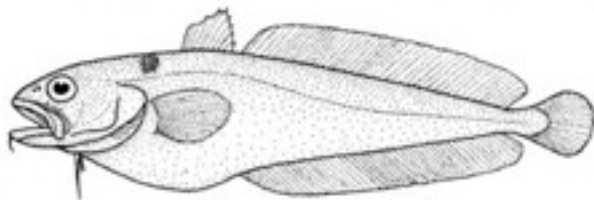
Bateau Pop Pop

Matériel

- Une barquette
- Une bougie chauffe-plat
- Un tuyau en cuivre ou en laiton de 3 mm de diamètre
- De la pâte à modeler
- Du petit matériel : colle, papier collant, pinces coupantes, etc.



Les Bothriolepis et Dipnorhynchus

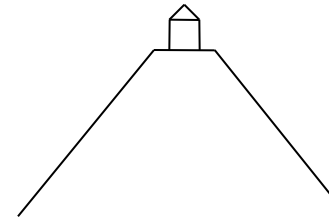


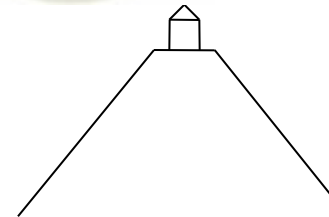
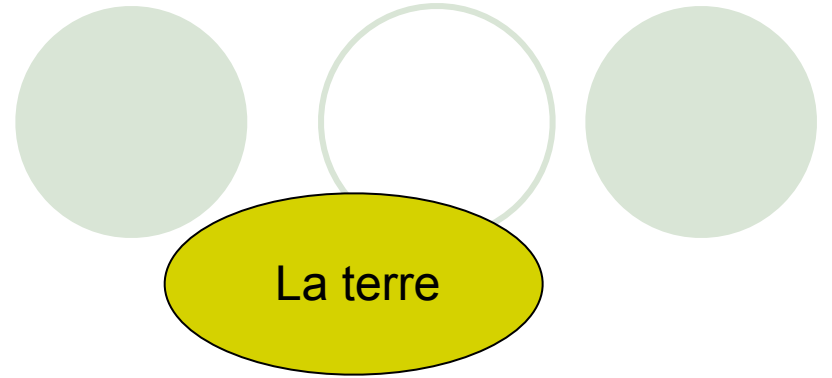
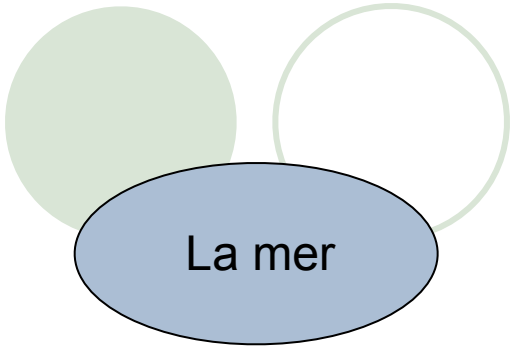
Proposition d'activité

La mer



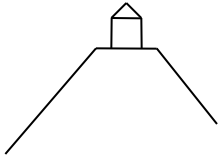
La terre





La mer

La terre





La vague ou la grande vague de Kanagawa

Hosukai

1830



Pratique artistique 1



Pratique artistique 2



D'autres liens



*Les lys de mer ondulent
Dans un monde bleu
Innombrables frères et soeurs
Nous parlons le langage liquide et pétillant de
l'océan*

*Te souviens-tu quand
Il y a de cela bien longtemps
Nous demeurions ici tous ensemble
Dans les profondeurs bleues de la mer ?*

*La méduse, les oursins, le poisson et la crabes
Etaient notre famille*

De Hayao Miyazaki et Wakako Kaku