

FANTASTIQUE MR FOX

DE WES ANDERSON

FICHE TECHNIQUE

ETATS-UNIS - 2010 - 1h28

Réalisateur :
Wes Anderson

Scénariste :
Noah Baumbach d'après l'œuvre
de **Roald Dahl**

Photo :
Tristan Oliver

Montage :
Andy Weisblum

Musique :
Alexandre Desplat

Interprètes (voix) :
George Clooney
(Mr Fox (voice))
Meryl Streep
(Mrs Fox)
Jason Schwartzman
(Ash (voice))
Bill Murray
(Badger (voice))
Willem Dafoe
(Rat (voice))
Adrien Brody
(Rickity (voice))



SYNOPSIS Trois fermiers doivent faire face à un renard très futé à la recherche de nourriture pour sa famille...

CE QU'EN DIT LA PRESSE

20 Minutes - Caroline Vié

Wes Anderson nous offre un grand moment de bonheur. L'animation sous forme de marionnettes est un enchantement. (...) La cellule familiale est au centre d'un récit célébrant le droit d'être à la fois solidaire et différent. On sort émerveillé de ce souriant poème aux couleurs automnales.

Brazil - Eric Coubard

Fantastic Mr Fox est un film rempli de trouvailles, d'humour corrosif et de joutes verbales. Il transpire la créativité d'un génie

Cahiers du Cinéma - Vincent Malausa

Un ovni solitaire et majestueux pour en finir, peut-être,



avec l'affreuse naïveté d'un certain cinéma branché.

Charlie Hebdo - J.-B. Thoret

Visuellement impressionnant, à mille lieues des prouesses pixellisées des studios Pixar, cet élégant **Mr. Fox** reprend la ligne de Ladislav Starevich, pionnier de l'animation image par image (...) et de tous ces dandys inadaptés des précédents films de Wes Anderson.

Excessif - Romain Le Vern

La mise en scène reste d'une précision cinématographique. L'impassibilité (le sens du comique immobile et magnétique, la sophistication décadente) enchaîne toujours aussi joyeusement sur l'épique, le merveilleux, l'héroïsme miniature.

Le Monde - Jacques Mandelbaum

Le film le plus charmeur et le mieux balancé de Wes Anderson.

Le Parisien - Marie Sauvion

Attention, bonheur ! Beau, drôle et pétaradant, ce film d'animation (...) fourmille de trouvailles visuelles et de dialogues savoureux.

Les Inrockuptibles - J.-B. Morain

Un conte délicat et stylé (...) Wes Anderson réussit le mariage tendre et parfait entre l'univers de Dahl - so british - et le sien - so hype...

Libération - Mathieu Lindon

Une nouvelle réussite de Wes Anderson (...) l'image est impeccable à chaque instant (...) et il y a presque toujours quelque chose d'émouvant dans l'humour du film.

Marianne - Danièle Heyman

Quel délice ! Un film d'animation comme autrefois, mis en mouvement image par image, d'une fausse modestie géniale. (...) Une fable haut de gamme sur l'inné et l'acquis, l'amour conjugal, le droit à la différence et la brutalité des nan-tis. (...) Un délice, vraiment.

Télérama - Aurélien Ferenczi

Pour : **Fantastic Mr. Fox** est un trépidant film d'aventures tout public. (...) Les situations sont drôles et spectaculaires, constamment inventives...

Télérama - Juliette Bénabent

Contre : En adaptant Roald Dahl (...) le cinéaste américain perd sa saveur : avec une animation sans originalité, il se coule dans le moule usé de la fable métaphorique entre humains et animaux.

PROPOS DU RÉALISATEUR

Cette histoire m'a fasciné. Non seulement c'était le premier Roald Dahl que je lisais mais en plus, ça a été mon premier livre, le tout premier que j'ai possédé ! J'ai adoré le personnage de Mr Fox, cet animal à la fois héroïque et un peu vaniteux. J'ai aussi beaucoup aimé les terriers et les galeries. Mes frères et moi rêvions d'aller sous terre, de creuser des tunnels et de construire des forts.

Roald Dahl était un homme très intéressant, une âme très riche.

Nous avons écrit le scénario dans sa maison, et beaucoup de détails de sa vie se sont glissés dans notre histoire et dans le personnage de Mr Fox. Dahl a probablement écrit ce personnage comme une version animale de lui-même, et sans jamais réellement l'avoir formulé, nous avons fait la même chose intuitivement en écrivant le scénario.

Il ne se passe pas suffisamment de choses dans le roman pour faire un film, nous savions donc que nous allions devoir développer l'histoire. Nous avons essayé d'imaginer ce que Roald Dahl aurait pu ajouter à sa propre histoire sans le copier mais en ajoutant un peu de notre personnalité.

Dossier de presse

FILMOGRAPHIE

My Best Friend Projet

Prochainement	
Fantastic Mr. Fox	2010
A bord du Darjeeling Limited	2008
Hotel Chevalier	2007
La vie aquatique	2005
La famille Tenenbaum	2002
Rushmore	1999
Bottle Rocket	1996

Documents disponibles au France

Revue de presse importante
Positif n°588
Cahiers du Cinéma n°653
Fiches du Cinéma n°1970